

06/11/2023

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León homenajea esta semana al compositor salmantino Tomás Bretón en el 100 aniversario de su muerte

- El jueves 9 y viernes 10 de noviembre, la OSCyL ofrecerá el cuarto programa de abono, bajo la batuta del director titular Thierry Fischer.
- El programa, que aborda obras de Tomás Bretón, Richard Strauss y Serguéi Prokófiev, contará con la oboísta Cristina Gómez Godoy.

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana, el jueves 9 y el viernes 10 de noviembre a las 19:30 horas en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes, los conciertos correspondientes al cuarto programa de abono de la Temporada 2023/24.

El concierto estará dirigido por el director titular de la OSCyL, Thierry Fischer y contará con la participación de la oboísta Cristina Gómez Godoy, solista de la Orquesta Estatal de Berlín, que actualmente desarrolla una intensa actividad como solista y músico de cámara, actuando por primera vez junto con la OSCyL.

Gómez debutó en 2019 en recital en Carnegie Hall y Pierre Boulez Saal con el pianista Michail Lifits. Poco después, fue seleccionada por la Organización Europea de Salas de Conciertos (ECHO) como "Rising Star" para la temporada 2020-21. Cristina Gómez Godoy afronta la temporada 2023-24 con numerosas actuaciones apasionantes, incluidos conciertos como solista con la Tonhalle-Orchester Zürich, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y la Orquesta Sinfónica de Navarra, además de los conciertos que ofrecerá con la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en el Centro Cultural Miguel Delibes de Valladolid y en el Teatro Monumental de Madrid. En diciembre de 2023 completará su residencia de tres años como artista "Junge Wilde" en el Konzerthaus Dortmund.

Repertorio del Concierto

En este año 2023 se celebra el 100 aniversario de la muerte del compositor salmantino Tomás Bretón y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León ha querido rendirle homenaje en los grandiosos marcos de su programación estival –el Concertgebouw de Ámsterdam y el Konserthus de Stavanger– a los que se

suman ahora los conciertos del programa de abono 4 de la presente temporada.

Para ello, se ha programado la obertura de su ópera *Tabaré*, recientemente rescatada en el Teatro de la Zarzuela. Para celebrar con mayor énfasis esta efeméride, también formará parte del programa que la OSCyL lleve al Teatro Monumental de Madrid un día después, el sábado 11 de noviembre, dentro del marco de la colaboración con la Orquesta Sinfónica RTVE.

El programa se completa con una selección, realizada por el propio director titular, Thierry Fischer, de números del ballet *Cenicienta* de Serguéi Prokófiev y con el *Concierto para oboe y pequeña orquesta en Re mayor* de Richard Strauss, para cuya interpretación el director titular ha querido contar con la joven oboísta española Cristina Gómez Godoy

Entradas a la venta

Las entradas para todos los conciertos, con precios en función de la zona, oscilan entre los 10 euros y los 30 euros. Se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com.

Contacto Prensa:

prensaoscyl@ccmd.es

Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com